



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

30 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2023

LABORATORIO
**ARTE E RIVOLUZIONE
ESTETICA, POLITICA E SOCIETÀ IN EUROPA
DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE
AL SECONDO DOPOGUERRA**

Giovedì 30, ore 10

FRANCESCO CAMPANA (Università di Padova)

Arte e rivoluzione nel romanticismo tedesco

Giovedì 30, ore 16

GABRIELE SCHIMMENTI (Università Roma Tre)

Dissoluzione e gaia prassi: estetiche posthegeliane

MANFRED POSANI LOEWENSTEIN (Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana)

Distuggere l'arte o conservare l'arte. Nietzsche, Wagner e Burckhardt sulla Comune di Parigi

Rolando Vitali (Università degli Studi di Bologna)

L'opera d'arte totale da Wagner alle avanguardie sovietiche

Venerdì 1, ore 10

ANNA MIGLIORINI (IISF)

Walter Benjamin: una questione di tecnica e di limite

IACOPO CHIARAVALLI (Istituto Italiano di Studi Germanici)

Senza una linea di condotta. Che cos'è politico nel teatro di Bertolt Brecht

Venerdì 1, ore 16

DANILO MANCA (Università di Pisa)

Il corso del mondo e le resistenze dell'arte. Sartre e lo scrittore come intellettuale

CHIARA DE COSMO (Collegio San Carlo di Modena)

Smontaggi della parvenza: la funzione trasformativa dell'arte secondo Adorno



Palazzo Serra di Cassano
Napoli - Via Monte di Dio, 14
<https://www.iisf.it>