

Philosophische Bibliothek

Pirmin Stekeler

# Hegels Religionsphilosophie

Ein dialogischer Kommentar

Meiner





PIRMIN STEKELER

# Hegels Religionsphilosophie

Ein dialogischer Kommentar

FELIX MEINER VERLAG  
HAMBURG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über (<https://portal.dnb.de>) abrufbar.

ISBN 978-3-7873-4653-0  
ISBN eBook 978-3-7873-4654-7

© Felix Meiner Verlag Hamburg 2024. Alle Rechte vorbehalten. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übertragungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, soweit es nicht §§ 53, 54 UrhG ausdrücklich gestatten. Satz: satz&sonders. Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza. Gedruckt auf alterungsbeständigem Werkdruckpapier, hergestellt aus 100 % chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Printed in Germany.

*In Erinnerung an Friedrich Kambartel (1935–2022),  
Lehrer und Freund*

## Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	11
<i>Einführung</i> . . . . .	13
1. Zur ›dialogischen‹ Kommentierung von Hegels Philosophie der Religion . . . . .	13
2. Systematisches zu Inhalt und Gegenstand, Verschiedenheit und Identität . . . . .	19
3. Zur Arbeitsteilung von Textsicherung und Interpretation . . . . .	29
4. Die inhaltliche Einheit der Religion und ihre Entwicklung in den Religionen . . . . .	46
5. Religion als Bindung an die Transsubjektivität des Geistes . . . . .	57
6. Der allgemeine Rahmen des Seins als Inhalt spekulativer Reflexion . . . . .	93
7. Beschränkte Haltungen zu Sein, Dasein, Welt, Gott und sich selbst . . . . .	123
8. Religion, Kunst und Philosophie zur Einheit von Geist und Natur . . . . .	148
9. Zu einem modernen Pan-en-theismus . . . . .	171
10. Empirismus, Materialismus und moralische Weltanschauung . . . . .	182
<i>Hegels Einleitung in die Religionsphilosophie</i> . . . . .	193
A. Die Stellung der Philosophie zu Religion und Religionswissenschaft . . . . .	193
B. Abwehr der Forderung nach Erfüllung von Vorbedingungen . . . . .	251
C. Zur Gliederung . . . . .	271
I. <i>Begriff der Religion</i> . . . . .	274
II. <i>Die bestimmte Religion</i> . . . . .	278
III. <i>Die offenbare Religion</i> . . . . .	286

I. Teil: Der Begriff der Religion . . . . .	289
A. Zu einer Phänomenologie religiöser Haltungen . . . . .	292
B. Probleme der rein historischen Zugänge zur Religion . . . . .	300
C. Zur falschen Immanenz von Beobachtung und Selbstreflexion . . . . .	358
1. Die natürliche Endlichkeit von Subjekt und Individuum . . . . .	359
2. Transzendente und romantische Reflexionsphilosophie . . . . .	363
3. Vernünftige Anerkennung der Realität des Ganzen . . . . .	388
D. Spekulativer Zugang zu den Themen der Religion . . . . .	412
E. Vom Begriff Gottes zur Würde des Personseins . . . . .	436
1. Unsere Vorstellung Gottes . . . . .	443
2. Der sich in der natürlichen Welt offenbarende Geist . . . . .	445
3. Die äußeren Formen absoluter Affirmation . . . . .	454
4. Der verengte Blick in der Gegenüberstellung von Spiritualität und Naturalismus . . . . .	467
5. Die Rolle kultischer Liturgie . . . . .	473
II. Teil: Die bestimmte Religion . . . . .	495
I. Erster Teil der bestimmten Religion: Die unmittelbare Religion . . . . .	504
1. Religion der Zauberei . . . . .	559
2. Naturreligion der Phantasie . . . . .	626
3. Die Religion des Guten, die Lichtreligion . . . . .	669
4. Die Religion des Räthsels . . . . .	681
II. Zweiter Teil der bestimmten Religion: Die Stufe der geistigen Individualität . . . . .	725
1. Die Religion der Erhabenheit . . . . .	811
2. Die Religion der Schönheit . . . . .	856
2.1 Inhaltsbestimmungen durch göttliche Statusrollen . . . . .	861

2.2	Gestaltungen und Erscheinungsformen . . . . .	879
2.3	Kultische Verehrung und Orakel . . . . .	893
3.	Religion der Zweckmässigkeit . . . . .	921
III.	Theil. Die offenbare Religion . . . . .	953
1.	Der metaphysische Begriff des Gottes der offenbaren Religion . . . . .	981
2.	Die spekulativen Darstellungsformen der offenbaren Religion . . . . .	1024
2.1	Das erste Element: Gottvater als der abstrakte Geist . . . . .	1025
2.2	Das zweite Element: Der Sohn als Gottmensch in Zeit und Ewigkeit . . . . .	1052
2.3	Das dritte Element: Der Geist in der Gemeinde . . . . .	1107
3.	Probleme des Christentums . . . . .	1142
3.1	Ambivalenzen in der Versöhnung von Gott und Welt . . . . .	1142
3.2	Zwei Typen der Kritik an der christlichen Religion . . . . .	1148
3.3	Falsche Prämissen der üblichen Kritik an der Religion . . . . .	1162
	<i>Literatur</i> . . . . .	1171
	<i>Namenregister</i> . . . . .	1179
	<i>Sachregister</i> . . . . .	1188